



Communauté de Communes

**PAYS DE LALBENQUE LIMOGNE**

REVUE DE PRESSE

---

# INFORMATIONS DE LA CCPLL

Semaine du 04 Mars au 10 Mars 2024







## Un nouveau centre scénographique pour les phosphatières du Cloup d'Aural à Bach : on vous explique



Le responsable des phosphatières et le président de la communauté de communes présentent les travaux / DDM Eva Raynaud

### L'essentiel

Les phosphatières du Cloup d'Aural à Bach, riches en histoire géologique et minière, se transforment en un site de visite incontournable. Un nouveau projet est en cours : la création d'un espace scénographique destiné à mettre en lumière les trésors fossilisés et l'histoire de ce lieu, enfouis pendant des millions d'années.

Un fossile vivant, ancien mais toujours tendance, les phosphatières du Cloup d'Aural à Bach se métamorphosent. Un nouveau projet se dessine : la création d'un espace scénographique pour révéler les trésors fossilisés et l'histoire millénaire de ce lieu. Frédéric Bérard, responsable du site des phosphatières, expose avec passion l'essence même de ce lieu : "Les phosphatières sont d'anciennes grottes qui ont perdu leurs plafonds. Elles se sont remplies d'argile il y a des millions d'années, créant du phosphate, élément essentiel pour les engrais". Le responsable retrace l'histoire des phosphatières : « Grâce au travail réalisé par les paléontologues, mais aussi à l'étendue des 300 phosphatières et tout le patrimoine paléontologique, le parc naturel régional des Causses du Quercy a reçu en 2017 le label géoparc mondial UNESCO qui n'est attribué qu'à environ 200 territoires dans le monde. Ce sont des territoires à haute valeur ajoutée scientifique. »

Aujourd'hui, les phosphatières reviennent sur le devant de la scène avec un nouveau projet porté par la communauté de communes de Lalbenque Limogne et le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy. Jean-Claude Sauvier, président de la communauté de communes du pays de Lalbenque Limogne, souligne : « C'est un projet ambitieux, à la fois économique, touristique et surtout scientifique. »

## Des travaux pour la création d'un centre scénographique

À la visite actuelle s'ajoutera l'amélioration des espaces extérieurs, de nouveaux jeux, un snack et surtout la visite du nouvel espace scénographique. L'espace scénographique, véritable joyau de ce projet, s'annonce comme une expérience immersive et éducative. Frédéric Bérard détaille les ambitions de ce nouvel espace : "Il y aura un espace dédié à l'exploitation minière, des reconstitutions de témoignages historiques qui permettront de retracer l'histoire des phosphatières, depuis leur découverte jusqu'aux recherches scientifiques les plus récentes. L'ensemble des fossiles des phosphatières représente plus de 700 espèces d'êtres vivants, animaux et plantes. Les visiteurs pourront ainsi en explorer sur un bâtiment de 300 mètres. Cette installation répond à une demande, mais laquelle ? : « On a écouté les visiteurs. Ils trouvaient que ça manquait beaucoup de ne pas voir ses fossiles ».

## Un projet d'envergure : un an de travaux

Ce projet, d'une valeur de 2,8 millions d'euros, bénéficie d'un soutien financier conséquent de l'État, de la région, du département et du fonds européen de développement régional. Jean-Claude Sauvier expose : « Notamment l'objectif est clair : accroître la fréquentation du site. Avec une moyenne de 17 000 visiteurs annuels, l'ambition est d'atteindre les 25 000 visiteurs une fois le projet achevé ». Les travaux, réalisés par dix entreprises dont sept lotoises, ont débuté en janvier avec une durée prévue d'un an. Tandis que l'inauguration est prévue pour début 2025, Frédéric Bérard assure : « Malgré le chantier, le site ouvrira au public dès le printemps 2024 ».

À l'aube de cette nouvelle aventure, Frédéric Bérard exprime son enthousiasme : "C'est très motivant de se dire qu'il y a un nouveau défi relever, plus de visiteurs, plus de découvertes, plus de créativité. Nous accompagnerons cette montée en puissance avec passion".

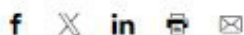




## Lalbenque. Un concours photo dans les médiathèques



La médiathèque dans les locaux de la CCPLL . Archive BG



Culture et loisirs, Lalbenque, Animations

Publié le 10/03/2024 à 05:09

Correspondant



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/00:57

Les médiathèques intercommunales du Pays de Lalbenque-Limogne (CCPLL) organisent leur premier concours photo. Vous avez jusqu'au samedi 23 mars pour envoyer votre photo et tenter d'obtenir le privilège d'être exposé dans les médiathèques cet été. Avec leur smartphone ou appareil photo numérique, tous les habitants sont invités à photographier un "lieu de vie" de leur choix. Cela peut-être un jardin, une cuisine, un bureau de travail, l'intérieur d'une voiture, l'endroit où dort son animal de compagnie... Laissez parler votre créativité ! Le thème choisi fait écho à l'exposition de photographies d'Hortense Soichet visible actuellement à la médiathèque à Lalbenque. Pour participer, il suffit d'envoyer sa photo par mail à l'adresse [mediatheque@ccpll.fr](mailto:mediatheque@ccpll.fr) avant le 23 mars 2024. Pour plus d'informations, contactez le 05 65 24 22 56.



## Ateliers numériques

Retrouvez tous les ateliers proposés par la conseillère numérique du territoire du Pays Lalbenque-Limogne pour la période du mois de mars et avril qui se dérouleront à la maison des associations de Limogne en Quercy les jeudis 14, 21, 28 mars et le 4 avril de 14h à 16h. Ces ateliers sont destinés à faire ses

premiers pas dans le numérique et de découvrir l'ordinateur. Pour tout public débutant et en petits groupes de 6 à 8 personnes. Plus d'informations et inscriptions auprès de Delphine Gannay la conseillère numérique de la maison communautaire de Lalbenque au 07 88 74 49 70.

JLM46



## LIMOGNE-EN-QUERCY

# Ateliers numériques

En mars et en avril, la conseillère numérique du territoire du Pays Lalbenque-Limogne anime des ateliers numériques qui se dérouleront à la maison des associations de Limogne-en-Quercy les jeudis 14, 21, 28 mars et jeudi 4 avril de 14 h à 16 h. Ces ateliers sont destinés à faire ses premiers pas dans le numérique et de découvrir l'ordinateur. Pour tout public débutant et en petits groupes de 6 à 8 personnes.

Plus d'informations et inscriptions auprès de Delphine Gannay, la conseillère numérique de la maison communautaire de Lalbenque au 07 88 74 49 70.





## Saison culturelle Pays Lalbenque Limogne Théâtre à la Halle

Dans le cadre de l'avant dernier spectacle de la saison culturelle de la Communauté de Communes du Pays Lalbenque Limogne, c'est une affiche exceptionnelle qui est proposée à La Halle de Limogne en Quercy samedi 9 mars à 20H30

La directrice artistique Sonia Sempéré-Pélaprat a voulu mettre en lumière cette affiche dans le cadre de la saison culturelle car il représente le dernier voyage d'une conscience exemplaire, un éclairage saisissant sur une époque,

son action visionnaire, et le tragique de son destin.

Xavier Béjà, talentueux comédien porte ce spectacle merveilleusement. Ce spectacle fut un succès à Avignon en 2022, 2023.

Jean Zay, l'homme complet », le destin foudroyé d'un homme politique exemplaire, grande figure du Front Populaire. 1940: après un simulacre de procès, Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, franc-maçon et cible des antisémites, est incarcéré à Riom. Il sera as-

sassiné par la Milice en 1944. Le témoignage que Jean Zay écrit en prison, < Souvenirs et Solitude >, offre un éclairage précieux sur son action visionnaire et son destin exceptionnel, celui d'un homme en lutte contre l'anéantissement moral. Une formidable leçon de présence au monde. Tarif général 13 €, Tarif réduit 10€. Billetterie : <https://classicahors.festik.net> ou réservation: [saisonculturelleccpll@orange.fr](mailto:saisonculturelleccpll@orange.fr) ou 06 08 00 83 60, sur place: (paiement en chèque ou espèces).



**Le comédien Xavier Béjà interprétant** - Crédits : JLM46

JLM46



## Spectacle sur Jean Zay

Pour l'avant-dernier spectacle de la saison culturelle de la Communauté de Communes du Pays Lalbenque Limogne, concoctée par la directrice artistique Sonia Sempéré Pélaprat, la compagnie Théâtre en Fusion présente le spectacle « Jean Zay, l'homme complet » le **samedi 9 mars** à 20 h 30 à La Halle.

Xavier Bèjà, talentueux comédien porte ce spectacle merveilleusement. Ce spectacle fut un succès à Avignon 2022 et 2023 !

■ **Tarifs : 13 et 10 euros. Billetterie en ligne sur <https://classica-hors.festik.net>. Réservation par mail à [saisonculturelleccpll@orange.fr](mailto:saisonculturelleccpll@orange.fr) ou au 06 08 00 83 60. Billets en vente sur place (paiement en chèque ou espèces)**





## Jean Zay, l'homme complet : le récit bouleversant de sa vie en captivité, samedi à la halle de Limogne-en-Quercy

ABONNÉS



Xavier Béja dans la peau de Jean Zay, l'homme complet. Une interprétation magistrale. / Photo David Ruellan

f x in e

Théâtre, Culture et loisirs, Limogne-en-Quercy

Publié le 04/03/2024 à 19:16, mis à jour à 19:47

Jean-Luc Garcia



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/04:15

**l'essentiel** Xavier Béja incarne formidablement Jean Zay et portera son histoire sur les planches de la halle de Limogne-en-Quercy, le samedi 9 mars à 20 h 30. Qui était Jean-Zay ? Quels furent ses missions et ses actes de bravoure ? Le spectacle présente sa vie telle qu'il l'a vécue : au service des autres, intensément, tragiquement. Un chef-d'œuvre qui vous traverse et vous bouleverse.

C'est incontestablement le temps fort de l'année 2024, dans le cadre de la programmation culturelle de la Communauté de communes du pays de Lalbenque Limogne (CCPLL). L'une des fiertés légitimes de Sonia Sempéré-Pélaprat, directrice artistique de la saison culturelle de la CCPLL et directrice générale du festival ClassiCahors.

Ce rendez-vous marquera le 80ème anniversaire de l'assassinat de Jean Zay. Ceci par le biais de ce spectacle programmé le samedi 9 mars dans la halle de Limogne-en-Quercy, à 20 h 30.

L'histoire est à la fois belle et tragique. Nous sommes en 1940. Jean Zay, alors ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, radical de gauche, franc-maçon et cible des antisémites, est condamné par le gouvernement de Pétain à la déportation.

### Un témoignage poignant

Il sera Incarcéré à la prison de Riom et tombera sous les balles de la milice française, le 20 juin 1944. Triste fin. Mais il a laissé une trace indélébile de sa détention. Un témoignage poignant sur cette tragédie. Le témoignage d'un homme en lutte perpétuelle contre l'anéantissement moral.

Son action d'homme très investi pour la culture a été multiple. Il a notamment fondé la Réunion des Théâtres Nationaux, le Musée de l'Homme, le Musée d'Art moderne et celui des Arts et Traditions Populaires. On lui doit également le développement de la lecture publique, celui du théâtre populaire et le premier Festival de Cannes.

### "Il a incarné tout ce que Vichy déteste"

Jean Zay est à l'origine des bibliobus et a soumis un projet de loi sur les droits d'auteur. Il a organisé l'Exposition universelle de 1937.

On dit de lui qu'il "a incarné tout ce que Vichy déteste : le Front Populaire, les Juifs, la Franc-maçonnerie, la République radicale, l'enseignement public, la résistance à Hitler."

Son journal de captivité *Souvenirs et solitude* a touché les critiques qui ont trouvé son œuvre "souvent émouvante, bien qu'emplie de pudeur. Jean Zay porte un regard sur son action passée et sur la situation de la France à l'époque. C'est un livre exceptionnel, à l'image de son auteur : à la fois homme politique, résistant, écrivain et penseur d'une immense culture. Un document d'une grande valeur historique bien sûr mais aussi un livre essentiel pour la qualité de sa langue, sa sensibilité, son intelligence aigüe et son message humaniste."

### Michel Cochet, metteur en scène : "Il ne s'agit de ne rien surjouer, de ne rien dramatiser"

Le metteur en scène Michel Cochet va beaucoup plus loin. Il parle de "la force du souvenir grâce au présent du théâtre. C'est cet endroit de conscience aigüe, de notre condition historique et de notre condition humaine qu'avec le comédien Xavier Béja nous avons tenté d'atteindre. Il s'agit de ne rien surjouer, de ne rien dramatiser qui ne soit utile. Aucune démonstration de souffrance, aucune prise en otage émotionnelle, aucun présumé tragique. Mais au contraire, une vraie dynamique de jeu, l'incarnation d'un homme tentant coûte que coûte de rester complet, ce qui n'exclut en rien la joie, la colère et l'humour."

### Les déchirures et les retournements de l'Histoire

Sachez enfin, toujours selon les termes du metteur en scène que "la voix qui se fait entendre dans *Souvenirs et solitude* est à ce point sensible et incarnée qu'elle nous permet un retour dans le temps d'une saisissante netteté. Jean Zay nous offre ses yeux, son cœur et son corps pour vivre les déchirures et les retournements de l'Histoire. On y est. Véritablement." Alors, pour y être encore mieux, allez-y ! Le théâtre vous appelle et l'histoire de Jean Zay va vous bouleverser.

Tarif général : 13 €. Tarif réduit : 10 €. <https://classicahors.festik.net>