



Communauté de Communes

PAYS DE LALBENQUE LIMOGNE

REVUE DE PRESSE

INFORMATIONS DE LA CCPLL

Semaine du 17 novembre au 23 novembre 2025



PARUTION
23 NOV. 2025

LADEPECHE.fr

<https://www.ladepeche.fr/2025/11/https://www.ladepeche.fr/2025/11/23/les-decisions-du-conseil-communautaire-13068773.php/les-decisions->

Lalbenque. Les décisions du conseil communautaire



La Communauté de communes du Pays de Lalbenque/Limogne (CCPLL) a tenu sa séance plénière jeudi 20 novembre à 14 h 30, salle Jean-jacques Chapou.

Pour la maison de santé à Limogne, la demande de subventions pour un montant total de travaux de 1 000 000 € HT se fait de la façon suivante : État 500 000 € (50,00 %), ARS 200 000 € (20,00 %), Région 132 000 € (13,20 %), Département 137 500 € (13,75 %), autofinancement 30 500 € (3,05 %).

PARUTION
23 NOV. 2025

LADÉPÊCHE.fr

<https://www.ladepeche.fr/2025/11/https://www.ladepeche.fr/2025/11/23/les-decisions-du-conseil-municipal-13068773.php/les-decisions->

S U I T E

Culture : la convention de partenariat pour le développement du service de lecture publique département/EPCI a été validée.

La CCPL, avec l'Établissement public foncier d'Occitanie et la commune de Varaire, a signé une convention préopérationnelle pour la réhabilitation d'un bien acquis en vue d'y installer une famille d'accueil pour seniors. Le projet comprendra le réinvestissement de la propriété par les accueillants familiaux et la création de trois logements conventionnés supplémentaires destinés à des personnes âgées. La commune et la CCPLL ont saisi l'EPF pour convenir avec lui des modalités d'interventions foncières à court, moyen et long terme.

Maison communautaire : validation du modèle de gestion de l'installation photovoltaïque.

Tourisme : validation de la convention de programmation et de financement du schéma directeur de navigation de la rivière Lot.

Environnement : Conformément à ses obligations, bien qu'ayant transféré la compétence "eau et assainissement" à un syndicat, l'EPCI doit présenter le Rapport annuel sur le prix et la qualité du service (RPQS) à son assemblée délibérante. Le conseil a pris acte de la présentation du RPQS exercice 2024 (services eau potable du SESEL et assainissement collectif).

Urbanisme : Face à la dégradation et à l'inoccupation de parcelles et de constructions, parfois abandonnées par des propriétaires inconnus ou sans succession, la Safer du Lot propose un accompagnement aux collectivités. Cet accompagnement vise à identifier, sécuriser et réaffecter ces biens sans maître au profit de projets locaux. Le vote d'adhésion à ce dispositif est reporté après les élections municipales.

PARUTION
20 NOV. 2025

LADEPECHE.fr

<https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2025/11/10/magnifique-spectacle-a-la-halle>
<https://www.ladepeche.fr/2025/11/20/le-genocide-armenien-au-coeur-13062740.php>

Limogne-en-Quercy. Le génocide arménien au cœur



Dans le cadre du festival Visages d'ailleurs consacré à l'Arménie (festival soutenu financièrement par la communauté de communes du Pays de Lalbenque/Limogne) avait lieu samedi 15 novembre à 20 h 30 dans la salle culturelle la Halle de Limogne, une soirée théâtre musical. Au programme : "Parce qu'ils sont Arméniens" d'après le livre de Pinar Selek par la Compagnie de l'Ourag'enchanté, avec Lorianne Cherpillod et Mathilde Soutter. Deux comédiennes-musiciennes racontent le combat et les espoirs de Pinar Selek (présente à cette soirée).

PARUTION
20 NOV. 2025

LADEPECHE.fr

<https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2025/11/10/magnifique-spectacle-a-la-halle>
<https://www.ladepeche.fr/2025/11/20/le-genocide-armenien-au-coeur-13062740.php>

S U I T E

"Le génocide arménien a un siècle. Pinar Selek, sociologue, romancière et militante turque, féministe et antimilitariste nous fait vagabonder, non sans frémissements, dans l'histoire de la Turquie, de ses minorités, mais aussi dans des vies singulières aux destins souvent tragiques. Au fil des souvenirs et des rencontres, elle questionne les tabous de la société turque contemporaine à travers un récit tantôt poétique, tantôt militant. Au-delà de la question arménienne, c'est le témoignage sensible et autocritique de l'auteure, qui partage ses doutes et interroge notre rapport à l'Histoire et notre responsabilité vis-à-vis de celle-ci. Pinar Selek est victime de la répression que subissent les intellectuels en Turquie et a été emprisonnée en 1998. Elle vit désormais en exil en France depuis 2011 et a obtenu la nationalité française en 2017. Elle a publié plusieurs livres, fictions, contes, essais et articles."

Rencontrée pendant le spectacle dans le hall d'entrée de la Halle, Pinar Selek nous a précisé qu'elle a vu de nombreuses fois la pièce, mais qu'à chaque fois, l'émotion est si forte que cela la perturbe et qu'elle attend le bon moment pour y apparaître. L'avantage de vivre dans un pays de liberté comme la France, c'est de pouvoir avoir des émotions tout en étant soutenue. À la fin de la pièce, cette femme admirable a échangé avec le public.