

Tarifs

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

*Tarif réduit : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap. Sur présentation d'un justificatif.

Billetterie

Billetterie en ligne FESTIK

<https://billetterie.festik.net/classicahors/>

Billetterie à l'Office de tourisme Cahors-Vallée du Lot

05 65 53 20 65

Billetterie sur place avant le début du spectacle

Règlement par chèque ou espèces uniquement

Renseignement et réservation sur saisonculturelleccpll@orange.fr

ou au 06 08 00 83 60



Cahors
VALLEE
DU LOT

Programmation

Direction artistique : Sonia SEMPÉRÉ-PÉLAPRAT

Programmation : Association ClassiCahors

Tel : 06 08 00 83 60 - Mail : saisonculturelleccpll@orange.fr

Administration

Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne

Maison Communautaire

38 place de la Bascule - 46230 LALBENQUE

Tel : 05 65 24 22 50 - Mail : contact@ccpll.fr

www.cc-lalbenque-limogne.fr



Licences association ClassiCahors
n°2 : LR 222950 et n°3 : LR 222921



Saison culturelle 2026 - 2027

Programme

Vendredi 02 octobre 2026 - 19 h 30
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE
Montdoumerc - Domaine les Gaillardoux

Les cordes en folies

Ensemble Vermeeren - Quatuor à cordes

Vendredi 13 novembre 2026 - 20 h 30
Limogne-en-Quercy - La Halle

Destins croisés

Théâtre

Vendredi 15 janvier 2027 - 20 h 30
Limogne-en-Quercy - La Halle

Nougaro l'hirondelle et nous

Cie Les 2 Pascal

Vendredi 19 mars 2027 - 20 h 30
Cénevières - Salle culturelle

Va voir à Naples si j'y suis

Vendredi 21 mai 2027 - 20 h 30
Lalbenque - Église Saint-Quirin

Ensemble Turba Consort

Musique ancienne

Saison Culturelle

2026 - 2027

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
PAYS DE LALBENQUE-LIMOGNE



La culture en partage !



Édito

Dans la continuité des années précédentes, la Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne réaffirme son engagement à proposer sur le territoire une saison culturelle diversifiée, destinée à toutes et tous. La CCPLL est fière de pouvoir présenter, dans plusieurs lieux, des spectacles qui s'adressent à un large public.

Ainsi, la nouvelle saison, que nous avons le plaisir de vous présenter, s'inscrit pleinement dans cette ambition : favoriser la rencontre, découvrir d'autres récits, partager des émotions, vivre ensemble des expériences singulières.

Cette programmation a été réalisée par notre directrice artistique Sonia SEMPÉRÉ-PÉLAPRAT qui, depuis plusieurs années, est notre fidèle partenaire. Il faut souligner que Sonia est la directrice générale de CLASSICAHORS, festival très reconnu auquel elle participe également en sa qualité d'artiste chanteuse soprano.

Je remercie les équipes de la CCPLL autour de Sylviane TISON, Vice-Présidente qui a, dans sa mission, la charge de promouvoir et d'accompagner les projets culturels du territoire.

Belle saison à toutes et tous, en vous invitant à venir découvrir des artistes talentueux.

Jean-Claude SAUVIER

Président de la Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne
Maire de Laburgade



Jean-Claude SAUVIER



Sonia SEMPÉRÉ-PÉLAPRAT



Sylviane TISON

©Louis Nespoulous

Vendredi 02 octobre 2026 - 19 h 30
Montdoumerc - Domaine les Gaillardoux

Ouverture de la saison culturelle

Les cordes en folies

Ensemble Vermeer - Quatuor à cordes

Véronique et Sylvain : violons
Alice : alto
Alexandre : violoncelle

L'Ensemble Vermeer, connu pour ses qualités artistiques, invite l'auditoire à flâner à travers le temps, depuis les répertoires des Maîtres classiques adaptés pour quatuor à cordes, en passant par un grand tour d'horizon, du ragtime à la pop, de la musique latine au jazz et au rock : un vrai bouquet musical !



Tout public 🕒 1 h
Suivi d'un cocktail-apéritif
OFFERT

Vendredi 15 janvier 2027 - 20 h 30

Limogne-en-Quercy - La Halle

Nougaro l'hirondelle et nous

Cie Les 2 Pascal

Pascal Dessein : piano
Pascal Vidaillac : chant

Les 2 Pascal invitent à revisiter quelques grands standards du poète occitan tout en découvrant de véritables perles. Une mise en scène tantôt humoristique tantôt poignante, pour un envol des mots et des notes, aussi haut que l'hirondelle.

Créé au Moulin à Louviers, présenté aux Palais des congrès d'Evreux, de Vernon, aux Casinos de Forges-les-Eaux et Deauville, dans plusieurs salles parisiennes (l'Auguste théâtre, le Laurette, la salle Ravel...), dans de nombreux cabarets, à l'étranger et jusqu'en Polynésie... ce spectacle (tout public) est évidemment un hommage à Claude Nougaro.



Tout public 🕒 1 h 15

Vendredi 21 mai 2027 - 20 h 30

Lalbenque - Église Saint-Quirin

Ensemble Turba Consort

Musique ancienne

Bernadette Charbonnier : violon baroque
Pablo Valat : cornet à bouquin, trompette naturelle
Joël Lahens : trompette naturelle, cor naturel
Susan Edward : violoncelle baroque
Lucille Chartrain : clavecin, orgue

L'Ensemble Turba Consort interprète les grands répertoires européens des musiques anciennes espagnoles, italiennes, françaises et anglaises du XVIe au XVIIIe siècles.

Cet ensemble s'est forgé une solide réputation grâce à des collaborations avec de nombreux ensembles prestigieux et sa présence dans divers festivals et saisons musicales.

Tout public 🕒 1 h 15
Suivi d'un cocktail-apéritif
OFFERT



Vendredi 13 novembre 2026 - 20 h 30

Limogne-en-Quercy - La Halle

Destins croisés

Théâtre

De : Soizik Moreau
Mise en scène : Antoine Campo
Napoléon : Arnaud Arbessier
Le Général Moreau :
Jean-Louis Cassarino



Qui connaît le véritable Napoléon, sinon son meilleur chef d'armée, le Général Moreau ?

An 1804. Prison du Temple, Napoléon rend visite à son frère d'arme : le général Moreau. Napoléon a besoin du talent de ce stratège populaire. L'affrontement de ces chefs de guerre met en lumière deux visions antagonistes du monde, redonnant une dimension humaine au mythe de Napoléon : les visées de l'Empire face aux valeurs de la République !

Tout public 🕒 1 h 15

Vendredi 19 mars 2027 - 20 h 30

Cénevières - Salle culturelle

Va voir à Naples si j'y suis

Pierre-Emmanuel Roubet :
seul en scène
Création collective avec
Dorian Astor et Patrick Abéjean



Ébranlé par une crise artistique profonde, un chanteur lyrique quitte tout pour un périple à travers l'Italie, à la poursuite des racines de sa culture... et du lourd secret de son grand-père. Un voyage initiatique, à la fois drôle et bouleversant, qui nous révèle pourquoi la musique peut être plus forte que tout.

D'abord pianiste classique puis jazz au conservatoire d'Agen puis de Toulouse, Pierre-Emmanuel Roubet, se tourne ensuite vers le chant et incarne sur scène de nombreux rôles d'opéra dans de prestigieux théâtres (Théâtre des Champs-Élysées, Opéra national du Capitole de Toulouse, Opéra de Marseille, etc.)

Tout public 🕒 1 h 15
Suivi d'un cocktail dînatoire (+10 €)

Séances réservées aux scolaires - Sur inscription

Vendredi 02 octobre 2026 - Après-midi

Lalbenque - Salle des fêtes (gratuit)

Les cordes en folies Ensemble Vermeer - Quatuor à cordes

Public : du CP au CM2 🕒 45 mins

Vendredi 23 avril 2027 - Après-midi

Limogne-en-Quercy - La Halle (participation 3 €)

La Fontaine Unplugged

Détour de fables - Compagnie D.N.B.

Écriture et interprétation : Marlène Bouniort,
Sophie Kastelnik et Laurent Madiot
Sur une idée originale de Laurent Madiot



Trois comédiens-chanteurs s'emparent malicieusement des fables de La Fontaine pour les ré-écrire et en faire des chansons décalées et pleines d'humour : ici le Héron en fashion victim, veut porter du IKKS, le Corbeau addict aux réseaux sociaux, est amadouré par un algorithme rusé ; Perrette rêve de faire fortune en tant qu'influenceuse...

Public : CM1, CM2, 6^e, 5^e 🕒 1 h 05